

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для учащихся начальных классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение». Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий

Реализуется предметная линия учебников «Школа России».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Авторы учебников | Издательство |
| 1 | Азбука. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.  Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | «Просвещение» |
| 2 | Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | «Просвещение» |
| 3 | Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | «Просвещение» |
| 4 | Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | «Просвещение» |

Рабочая программа рассчитана на следующее количество часов:

1 класс - 2 часа в неделю, итого 66 часов;

2 класс - 3 часа в неделю, итого 105 часов;

3 класс - 3 часа в неделю, итого 105 часов;

4 класс -3 часа в неделю, итого 105 часас

Итого: 381 часов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**1 класс**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**2 класс**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок.
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Толстого, Некрасова, Пришвина, Есенина); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации* к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя*.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Крылова, Чехова, Толстого, Тургенева и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

**Предметные результаты**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 класс.**

**Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

* основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные УУД**

Выпускник научится:

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные УУД**

Выпускник научится:

* использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
* пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

**Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

* слушать собеседника и вести диалог;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определять общую цель и путей ее достижения;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** |
| **Виды речевой деятельности ( период обучения грамоте)–**  **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.  **Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  **Говорение (культура речевого общения) -**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.  **Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.  Умение работать с разными видами информации.  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Круг детского чтения – юмористические произведения | 32 |
| **Аудирование** (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| **Фонетика**  Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Слог как минимальная произносительная единица. | 9 |
| **Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 4 |
| **Слово и предложение** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | 7 |
| **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | 2 |
| **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов | 3 |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). | 1 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 6 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: | 1 |
| **итого** | **66ч** |

**2 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** |
| **Аудирование (слушание)** – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. | 5 |
| **Чтение** –  **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 10 |
| **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.  **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 5  10  5  21  8 |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 7 |
| **Письмо (культура письменной речи)-** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему. | 7 |
| **Круг детского чтения** – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 6 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.    Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 15 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; последовательности событий. | 6 |
| **Итого:** | **105** |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** |
| **Аудирование (слушание)** – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1ч. |
| **Чтение** –  **Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Работа с разными видами текста**  Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).  **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. | 11 ч  5ч  6ч  3ч  30ч  7ч |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 11ч |
| **Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях . | 6ч |
| Круг детского чтения – Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы,  Представленность разных видов книг:, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. | 8 ч. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 12ч |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | 5ч |
| **итого** | **105ч** |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Количество часов** |
| **Аудирование** (слушание) умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению. | 2ч |
| Чтение  **Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  **Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста.  Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  подробный пересказ, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание отдельных, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1ч  1ч  2ч  2ч  28  3 ч |
| **Говорение (культура речевого общения)** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение. | 9 ч |
| **Письмо (культура письменной речи)-** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в, отзыв. | 1 ч |
| **Круг детского чтения** – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения. | 27ч |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Литературная (авторская) сказка.  Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 21 ч |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | 8 ч |
| **Итого:** | **105 ч** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | |
| **План** | | **Факт** |
|  | Первый школьный учебник «Азбука». Устная и письменная речь. Предложение. Устная речь. Слово и слог | 1 неделя сентября |  | |
|  | Письменная речь. Слог и ударение. Ударные и безударные слоги. Слово. Предложение. Слог. Ударение. | 1 неделя сентября |  | |
|  | Гласные и согласные звуки. Образование слога. | 2 неделя сентября |  | |
|  | Гласный звук [а]. Буква а, а. | 2 неделя сентября |  | |
|  | Гласный звук [о]. Буква о, о. | 3 неделя сентября |  | |
|  | Гласный звук [и]. Буква и, и. | 3 неделя сентября |  | |
|  | Гласный звук [ы]. Буква ы. | 4 неделя сентября |  | |
|  | Гласный звук [у]. Буква у, у. Повторение пройденного. | 4 неделя сентября |  | |
|  | Звуки [н], [н,]. Буква н, н. | 1 неделя октября |  | |
|  | Звуки [с], [с,]. Буква с, с. | 1 неделя октября |  | |
|  | Звуки [к], [к,]. Буква к, к. | 2 неделя октября |  | |
|  | Звуки [т], [т,]. Буква т, т. | 2 неделя октября |  | |
|  | Звуки [л], [л,]. Буква л, л. | 3 неделя октября |  | |
|  | Звуки [р], [р,]. Буква р, р. | 3 неделя октября |  | |
|  | Звуки [в], [в,]. Буква в, в. | 4 неделя октября |  | |
|  | Гласная буква е, е. Буква е – показатель мягкости согласного звука. | 4 неделя октября |  | |
|  | Звуки [п], [п,]. Буква п, п. | 1 неделя ноября |  | |
|  | Звуки [м], [м,]. Буква м, м. | 1 неделя ноября |  | |
|  | Звуки [з], [з,]. Буква з, з. | 2 неделя ноября |  | |
|  | Звуки [б], [б,]. Буква б, б. Звуки [б], [б,]- [п], [п,]. Повторение и обобщение пройденного материала. | 2 неделя ноября |  | |
|  | Звуки [д], [д,]. Буква д, д. Парные согласные звуки [д], [д,] и [т], [т,]. Буквы д, д и т, т. | 3 неделя ноября |  | |
|  | Буква Я, я, обозначающая два звука [й,а]. | 3 неделя ноября |  | |
|  | Буква я – показатель мягкости согласных звуков. Закрепление пройденного. Чтение текстов | 1 неделя декабря |  | |
|  | Звуки [г], [г,]. Буквы г, г. Парные согласные звуки [г], [г,] и [к], [к,]. Буквы г, г и к, к. | 1 неделя декабря |  | |
|  | Звук [ч,], буквы ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление. | 2 неделя декабря |  | |
|  | Буква ь – показатель мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь. | 2 неделя декабря |  | |
|  | Разделительный мягкий знак. | 3 неделя декабря |  | |
|  | Звук [ш]. Буква Ш, ш. | 3 неделя декабря |  | |
|  | Звук [ж]. Буква Ж, ж. | 4 неделя декабря |  | |
|  | Буква ё, ё, обозначающая два звука [й,о]. Буква ё – показатель мягкости согласного звука | 4 неделя декабря |  | |
|  | Звук [й,]. Буква Й, й. | 2 неделя января |  | |
|  | Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. | 2 неделя января |  | |
|  | Буква ю- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю. | 3 неделя января |  | |
|  | Звук [ц]. Буква Ц, ц. | 3 неделя января |  | |
|  | Буква э, э. Гласный звук [э]. | 5 неделя января |  | |
|  | Звук [щ,]. Буквы Ш, щ. | 5 неделя января |  | |
|  | Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. | 1 неделя февраля |  | |
|  | Звуки [ф], [ф,]. Буква Ф, ф. | 1 неделя февраля |  | |
|  | Разделительный мягкий знак. | 2неделя февраля |  | |
|  | Алфавит. Звуки и буквы. | 2 неделя февраля |  | |
|  | Как хорошо уметь читать!  Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 3 неделя февраля |  | |
|  | К.Д. Ушинский «Наше отечество». В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». | 3 неделя февраля |  | |
|  | А.С. Пушкин и его сказки. Л.Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Рассказы. К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». | 4 неделя февраля |  | |
|  | В.В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон». | 4 неделя февраля |  | |
|  | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». А. Л. Барто, С. В. Михалков, Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи. | 1 неделя марта |  | |
|  | Творческий проект «Живая азбука». | 1 неделя марта |  | |
|  | В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «а» | 2 неделя марта |  | |
|  | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «а» поётся, а «б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | 2 неделя марта |  | |
|  | И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 3неделя марта |  | |
|  | Е. Чарушин. «Теремок». | 3 неделя марта |  | |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка». | 4 неделя марта |  | |
|  | Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни». Сказки А. С. Пушкина. | 4 неделя марта |  | |
|  | Русская народная «Петух и собака». | 2 неделя апреля |  | |
|  | А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». | 2 неделя апреля |  | |
|  | Е. Трутнева «Когда это бывает?».  И. Токмакова «К нам весна шагает…» В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». | 3 неделя апреля |  | |
|  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 3 неделя апреля |  | |
|  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | 4 неделя апреля |  | |
|  | О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор лютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 4 неделя апреля |  | |
|  | К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». | 1 неделя мая |  | |
|  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 неделя мая |  | |
|  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 2 неделя мая |  | |
|  | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «находка». | 2 неделя мая |  | |
|  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 3 неделя мая |  | |
|  | Проверочная работа | 3 неделя мая |  | |
|  | В. Берестов «Лягушата». В Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Харм «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». | 4 неделя мая |  | |
|  | Урок-обобщение. Урок-викторина «знай и люби родную литературу» | 4 неделя мая |  | |

**2 класс**

105 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 2. | Р.С. Сеф «Читателю» |  | 1 неделя сентября |  |
| 3. | Устное народное творчество. Русские народные песни | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 4. | Русские народные потешки, прибаутки,считалки, небылицы | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 5. | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 6. | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 | 2неделя сентября |  |
| 7. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 8. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора» | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 9. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 10. | А.А.Шибаев «Вспомни сказку». Литературная викторина | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 11 | Герои сказок. Проверочная работа итоговая работа по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 12. | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали» | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 13. | А.Толстой «Осень»С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | 1 неделя октября |  |
| 14. | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.. В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | 1 неделя октября |  |
| 15. | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | 1 неделя октября |  |
| 16. | Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу **«**Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 2 неделя октября |  |
| 17 | А. Пушкин — великий русский писатель. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 | 3 неделя октября |  |
| 18 | Лирические стихотворения А.С.Пушкина о зиме. | 1 | 3 неделя октября |  |
| 19 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 3 неделя октября |  |
| 20 | Фольклор-есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 4 неделя октября |  |
| 21 | И. Крылов. Басни. | 1 | 4 неделя октября |  |
| 22 | И. Крылов. Басня- общее представление о жанре, особенностях построения, и выразительных средствах | 1 | 4 неделя октября |  |
| 23 | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. И. Крылов. Басни. | 1 | 5 неделя октября |  |
| 24 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | 5 неделя октября |  |
| 25 | Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Басни Л. Толстого «Филиппок» | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 26 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Рассказы Л. Толстого.«Правда всего дороже», «Котенок» | 1 | 2 неделя  ноября |  |
| 27 | Герои произведений Л.Толстого. Проверочная итоговая работа по разделу «Русские писатели» | 1 | 2 неделя  ноября |  |
| 28 | О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных А. Шибаева. | 1 | 2 неделя  ноября |  |
| 29 | Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой. | 1 | 3 неделя  ноября |  |
| 30 | Весёлые стихи о животных В. Берестова. Работа со словом. | 1 | 3 неделя  ноября |  |
| 31 | Понимание нравственного содержания прочитанного. Рассказы о животных М.Пришвина | 1 | 3 неделя  ноября |  |
| 32 | Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Рассказы о животных Е.Чарушина | 1 | 4 неделя  ноября |  |
| 33 | Рассказы о животных Б.Житкова. | 1 | 5 неделя  ноября |  |
| 34 | Рассказы о животных В.Бианки. Произведения о братьях наших меньших. | 1 | 5 неделя  ноября |  |
| 35 | Рассказы о животных. В.Бианки «Сова» | 1 | 5 неделя  ноября |  |
| 36 | Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших». | 1 | 2неделя декабря |  |
| 37 | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии | 1 | 2неделя декабря |  |
| 38 | Вопросы из детских журналов. Знакомство, рассматривание, чтение. | 1 | 2неделя декабря |  |
| 39 | Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс. | 1 | 3неделя декабря |  |
| 40 | Произведения из детских журналов. «Вы знаете?» Д. Хармс. | 1 | 3неделя декабря |  |
| 41 | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». | 1 | 3неделя декабря |  |
| 42 | Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Д.Владимиров «Чудаки», | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 43 | А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 44 | Проект «Мой любимый детский журнал». | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 45 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 | 5 неделя декабря |  |
| 46 | Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима. | 1 | 2 неделя января |  |
| 47 | Произведения о Родине.Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина. | 1 | 2 неделя января |  |
| 48 | Монолог как форма речевого высказывания. Русская народная сказка. «Два Мороза». | 1 | 3 неделя января |  |
| 49 | Новогодняя быль. С. Михалков. | 1 | 3 неделя января |  |
| 50 | Весёлые стихи о зиме А. Барто,С. Дрожжина, А. Прокофьева. | 1 | 3 неделя января |  |
| 51 | Самостоятельная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Обобщение по разделу.. | 1 | 4 неделя января |  |
| 52 | Писатели детям. Знакомство с названием раздела. | 1 | 4 неделя января |  |
| 53 | К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». | 1 | 4 неделя января |  |
| 54 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 1 | 5 неделя января |  |
| 55 | С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». | 1 | 5 неделя января |  |
| 56 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | 5 неделя января |  |
| 57 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 58 | А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 59 | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 60 | Н. Н. Носов «Затейники». | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 61 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 62 | Н. Н. Носов «На горке». | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 63 | Проверочная итоговая работа по разделу «Писатели детям» | 1 | 4 неделя февраля |  |
| 64 | Я и мои друзья**.** Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская | 1 | 5 неделя февраля |  |
| 65 | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 | 5 неделя февраля |  |
| 66 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | 1 | 5 неделя февраля |  |
| 67 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | 2 неделя марта |  |
| 68 | В. Осеева «Волшебное слово | 1 | 2 неделя марта |  |
| 69 | В. Осеева «Хорошее». | 1 | 2 неделя марта |  |
| 70 | В. Осеева «Почему». | 1 | 3 неделя марта |  |
| 71 | Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 72 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа. | 1 | 3 неделя марта |  |
| 73 | Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.  Произведения устного народного творчества разных народов России. | 1 | 4 неделя марта |  |
| 74 | Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева | 1 | 4 неделя марта |  |
| 75 | Лирические стихотворения А.Блока. | 1 | 4 неделя марта |  |
| 76 | Лирические стихотворения А.Плещеева. | 1 | 5 неделя марта |  |
| 77 | Лирические стихотворения И. Бунина. | 1 | 5 неделя марта |  |
| 78 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | 5 неделя марта |  |
| 79 | С. Васильев «Я помню, ранило березу», И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | 1 | 5 неделя марта |  |
| 80 | Обобщающий урок. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую» | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 81 | И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 82 | А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 83 | Весёлые рассказы для детей Э.Успенского. «Чебурашка» | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 84 | Весёлые стихи Э. Успенского . | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 85 | Весёлые стихи В. Берестова | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 86 | Весёлые стихи И. Токмаковой. | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 87 | Весёлые рассказы для детей Г.Остера «Будем знакомы» | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 88 | Весёлые рассказы для детей В.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 89 | Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.Проверочная работа по теме «И в шутку, и всерьез» | 1 | 1 неделя мая |  |
| 90 | Литература зарубежных стран .Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 | 1 неделя мая |  |
| 91 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 | 1 неделя мая |  |
| 92 | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»  Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | 2 неделя мая |  |
| 93 | Ш. Перро. «Кот в сапогах» | 1 | 2 неделя мая |  |
| 94 | Ш. Перро. «Кот в сапогах» | 1 | 2 неделя мая |  |
| 95 | Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 | 3 неделя мая |  |
| 96 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | 3 неделя мая |  |
| 97 | Эни Хогарт. «Мафин и паук». | 1 | 3 неделя мая |  |
| 98 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 | 4 неделя мая |  |
| 99 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. | 1 | 4 неделя мая |  |
| 100 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | 4 неделя мая |  |
| 101 | Проверочная итоговая работа по теме: «Литература зарубежных стран» | 1 | 5 неделя мая |  |
| 102 | Итоговая контрольная работа по пройденному материалу | 1 | 5 неделя мая |  |
| 103 | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник». | 1 | 5 неделя мая |  |
| 104 | Проект: «Мой любимый писатель сказочник**»** Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта. | 1 |  |  |
| 105 | Литературная игра «Как хорошо уметь читать». Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом. | 1 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | |
| **План** | | **Факт** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | 1 неделя сентября | |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 | 1 неделя сентября | |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 | 1 неделя сентября | |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | 2 неделя сентября |  | |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 | 2 неделя сентября |  | |
| 6 | Знакомство с названием раздела | 1 | 2неделя сентября |  | |
| 7 | Русские народные песни. | 1 | 3 неделя сентября |  | |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 3 неделя сентября |  | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. | 1 | 3 неделя сентября |  | |
| 10 | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | 1 | 4 неделя сентября |  | |
| 11 | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | 1 | 4 неделя сентября |  | |
| 12 | Иван – царевич и серый волк. | 1 | 4 неделя сентября |  | |
| 13 | Иван – царевич и серый волк. | 1 | 1 неделя октября |  | |
| 14 | Сивка – бурка. | 1 | 1 неделя октября |  | |
| 15 | Сивка – бурка. | 1 | 1 неделя октября |  | |
| 16 | Художники-иллюстраторы. | 1 | 2 неделя октября |  | |
| 17 | КВН «Устное народное творчество». | 1 | 3 неделя октября |  | |
| 18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 | 3 неделя октября |  | |
| 19 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 3 неделя октября |  | |
| 20 | Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) | 1 | 4 неделя октября |  | |
| 21 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | 4 неделя октября |  | |
| 22 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 | 4 неделя октября |  | |
| 23 | А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…». «Зреет рожь под жаркой нивой…» | 1 | 5 неделя октября |  | |
| 24 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Утро». | 1 | 5 неделя октября |  | |
| 25 | И.Никитин «Встреча зимы». | 1 | 1 неделя ноября |  | |
| 26 | И.Суриков «Детство». | 1 | 2 неделя  ноября |  | |
| 27 | И.Суриков «Зима». | 1 | 2 неделя  ноября |  | |
| 28 | Путешествие в литературную страну. | 1 | 2 неделя  ноября |  | |
| 29 | Оценка достижений | 1 | 3 неделя  ноября |  | |
| 30 | Знакомство с названием раздела | 1 | 3 неделя  ноября |  | |
| 31 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 | 3 неделя  ноября |  | |
| 32 | А.Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | 4 неделя  ноября |  | |
| 33 | А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 | 5 неделя  ноября |  | |
| 34 | А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 | 5 неделя  ноября |  | |
| 35 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 5 неделя  ноября |  | |
| 36 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 2неделя декабря |  | |
| 37 | Рисунки И.Билибина к сказке. | 1 | 2неделя декабря |  | |
| 38 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове | 1 | 2неделя декабря |  | |
| 39 | И.Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 3неделя декабря |  | |
| 40 | И.Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | 3неделя декабря |  | |
| 41 | И.Крылов «Ворона и лисица». | 1 | 3неделя декабря |  | |
| 42 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 4 неделя декабря |  | |
| 43 | М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»… | 1 | 4 неделя декабря |  | |
| 44 | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 | 4 неделя декабря |  | |
| 45 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 | 5 неделя декабря |  | |
| 46 | Л.Толстой «Акула». | 1 | 2 неделя января |  | |
| 47 | Л.Толстой «Прыжок». | 1 | 2 неделя января |  | |
| 48 | Л.Толстой «Лев и собачка». | 1 | 3 неделя января |  | |
| 49 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 | 3 неделя января |  | |
| 50 | Оценка достижений | 1 | 3 неделя января |  | |
| 51 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 | 4 неделя января |  | |
| 52 | Знакомство с название раздела | 1 | 4 неделя января |  | |
| 53 | Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 4 неделя января |  | |
| 54 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 5 неделя января |  | |
| 55 | К.Бальмонт «Золотое слово». | 1 | 5 неделя января |  | |
| 56 | И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги…» | 1 | 5 неделя января |  | |
| 57 | Развивающий час. Оценка достижений. | 1 | 2 неделя февраля |  | |
| 58 | Знакомство с названием раздела | 1 | 2 неделя февраля |  | |
| 59 | Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 | 2 неделя февраля |  | |
| 60 | Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…» | 1 | 3 неделя февраля |  | |
| 61 | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 | 3 неделя февраля |  | |
| 62 | В.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 3 неделя февраля |  | |
| 63 | Оценка достижений. | 1 | 4 неделя февраля |  | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 5 неделя февраля |  | |
| 65 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 5 неделя февраля |  | |
| 66 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 | 5 неделя февраля |  | |
| 67 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 | 2 неделя марта |  | |
| 68 | А.Куприн «Слон». | 1 | 2 неделя марта |  | |
| 69 | А.Куприн «Слон». | 1 | 2 неделя марта |  | |
| 70 | Урок-путешествие. Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. | 1 | 3 неделя марта |  | |
| 71 | С.Черный «Воробей», «Слон». | 1 | 3 неделя марта |  | |
| 72 | А.Блок «Ветхая избушка» .«Сны», «Ворона». | 1 | 3 неделя марта |  | |
| 73 | С.Есенин «Черемуха». | 1 | 4 неделя марта |  | |
| 74 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. | 1 | 4 неделя марта |  | |
| 75 | М.Пришвин «Моя Родина». | 1 | 4 неделя марта |  | |
| 76 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 5 неделя марта |  | |
| 77 | В.Белов «Малька провинилась». | 1 | 5 неделя марта |  | |
| 78 | В. Белов «Еще про Мальку». | 1 | 5 неделя марта |  | |
| 79 | В. Белов «Еще про Мальку». | 1 | 5 неделя марта |  | |
| 80 | В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 2 неделя апреля |  | |
| 81 | Б.Житков «Про обезьянку». | 1 | 2 неделя апреля |  | |
| 82 | В.Астафьев «Капалуха». | 1 | 2 неделя апреля |  | |
| 83 | В.Астафьев «Капалуха». | 1 | 3 неделя апреля |  | |
| 84 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 3 неделя апреля |  | |
| 85 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 3 неделя апреля |  | |
| 86 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | 1 | 4 неделя апреля |  | |
| 87 | Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. | 1 | 4 неделя апреля |  | |
| 88 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | 1 | 4 неделя апреля |  | |
| 89 | А.Барто «Разлука», «В театре». | 1 | 1 неделя мая | |  |
| 90 | С.Михалков «Если». | 1 | 1 неделя мая | |  |
| 91 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 | 1 неделя мая | |  |
| 92 | Наши проекты. Оценка достижений. Знакомство с названием раздела | 1 | 2 неделя мая | |  |
| 93 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | 2 неделя мая | |  |
| 94 | А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». | 1 | 2 неделя мая | |  |
| 95 | М.Зощенко «Золотые слова». М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 3 неделя мая | |  |
| 96 | Н.Носов «Телефон». | 1 | 3 неделя мая | |  |
| 97 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 3 неделя мая |  | |
| 98 | Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1 | 4 неделя мая |  | |
| 99 | Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». | 1 | 4 неделя мая |  | |
| 100 | Р.Сеф «Веселые стихи». | 1 | 4 неделя мая |  | |
| 101 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. | 1 | 5 неделя мая |  | |
| 102 | Мифы Древней Греции | 1 | 5 неделя мая |  | |
| 103 | Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 5 неделя мая |  | |
| 104 | Наши проекты . | 1 |  |  | |
| 105 | Урок-путешествие. Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Сравнение текста летописи и исторических источников  Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 4 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 8 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 9 | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне»  А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | 1 | 5 неделя сентября |  |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 1 неделя октября |  |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 | 1 неделя октября |  |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 | 2 неделя октября |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» | 1 | 3 неделя октября |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | 1 | 3 неделя октября |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 | 3 неделя октября |  |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 | 4 неделя октября |  |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого  Л. Н. Толстой « Детство» | 1 | 4 неделя октября |  |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня | 1 | 4 неделя октября |  |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики» | 1 | 5 неделя октября |  |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 | 5 неделя октября |  |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 26 | Оценка достижений | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..»,  « Как неожиданно и ярко…» | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 28 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 30 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»  Н. А. Некрасов « Школьник» | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 31 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»  И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 32 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» | 1 | 4 неделя ноября |  |
| 33 | Оценка достижений | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 34 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 36 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 | 1 неделя декабря |  |
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».  Герои литературного текста | 1 | 1 неделя декабря |  |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 1 | 1 неделя декабря |  |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 44 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 47 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 48 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» | 1 | 5 неделя декабря |  |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 | 2 неделя января |  |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 | 3 неделя января |  |
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | 1 | 3 неделя января |  |
| 52 | Оценка достижений | 1 | 3 неделя января |  |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | 1 | 4 неделя января |  |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 | 4 неделя января |  |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 | 4 неделя января |  |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 | 5 неделя января |  |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка» | 1 | 5 неделя января |  |
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» | 1 | 5 неделя января |  |
| 59 | Оценка достижений | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 61 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 62 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 64 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 65 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 66 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 | 4 неделя февраля |  |
| 67 | М.М. Пришвин « Выскочка» | 1 | 4 неделя февраля |  |
| 68 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 | 4 неделя февраля |  |
| 69 | Е. И. Чарушин « Кабан» | 1 | 1 неделя марта |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 | 1 неделя марта |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 | 1 неделя марта |  |
| 72 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» | 1 | 2 неделя марта |  |
| 73 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений | 1 | 2 неделя марта |  |
| 74 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак « Золотая осень»  С.А. Клычков « Весна в лесу» | 1 | 2 неделя марта |  |
| 75 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето»  Н.М. Рубцов « Лебедушка» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 76 | С.А. Есенин « Лебедушка» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 77 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 78 | Оценка достижений | 1 | 4 неделя марта |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | 4 неделя марта |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин « Родине».  А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | 4 неделя марта |  |
| 81 | Обобщающий урок « Родина» | 1 | 5 неделя марта |  |
| 82 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 83 | Проект « Они защищали Родину» | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 84 | Оценка достижений | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 86 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 87 | К. Булычев « Путешествие Алисы».  Особенности фантастического жанра | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 88 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев  рассказов фантастического жанра | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 89 | Проектная работа | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 90 | Путешествие по стране Фантазии | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 91 | Оценка достижений | 1 | 5 неделя апреля |  |
| 92 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | 5 неделя апреля |  |
| 93 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».  Герои приключенческой литературы. | 1 | 1 неделя мая |  |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | 1 | 2 неделя мая |  |
| 95 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | 1 | 2 неделя мая |  |
| 96 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | 1 | 2 неделя мая |  |
| 97 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | 1 | 3 неделя мая |  |
| 98 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 1 | 3 неделя мая |  |
| 99 | Тест по теме «Детская литература» | 1 | 3 неделя мая |  |
| 100 | С. Лагерлёф « Святая ночь» | 1 | 4 неделя мая |  |
| 101 | С. Лагерлёф « Святая ночь».Характеристика героев | 1 | 4 неделя мая |  |
| 102 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | 1 | 4 неделя мая |  |
| 103 | Контрольная работа за 2 полугодие | 1 | 5 неделя мая |  |
| 104 | Обобщающий урок « Зарубежная литература» | 1 | 5 неделя мая |  |
| 105 | Урок – игра « Литературные тайны» | 1 | 5 неделя мая |  |